



CORSO DI SPECIALIZZAZIONE NELLA DIDATTICA MUSICALE PER INSEGNANTI DI SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA 2019-2020 (Milano, Bologna, Roma)

Riflessioni e proposte operative per l'insegnamento-apprendimento della musica alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria secondo il pensiero pedagogico di Maria Montessori e le condotte fondamentali sulla didattica musicale espresse da Emile Jaques Dalcroze, Carl Orff e Zoltan Kodaly.

La Fondazione Montessori Italia organizza un corso in cui propone al personale della scuola una riflessione seria e approfondita sulla formazione musicale di base del docente e sull'educazione sonora del bambino. La tradizione montessoriana si apre ad un confronto con altri metodi universalmente considerati eccellenti nell'ambito della didattica musicale per far acquisire ai bambini una buona competenza musicale con lo scopo di operare una sintesi a partire dall'analisi delle teorie e dei materiali elaborati da Maria Montessori e Anna Maria Maccheroni per arrivare al metodo Dalcroze, Orff, Kodaly.

Il corso prevede 3 Moduli:

- 1) alfabetizzazione musicale del docente;
- 2) pedagogia della musica;
- 3) i laboratori di metodo.

Il corso è articolato in 8 incontri di 8 ore ciascuno che si terranno nelle giornate di sabato dalle 9.00 alle 18.00, per un totale di 64 ore di frequenza.

I moduli sopracitati si articoleranno secondo come segue:

Alfabetizzazione musicale: fondamenti teorici e simulazioni didattiche (3 incontri)

- a) Fondamenti di teoria musicale per operatori dell'educazione di base:
 - Caratteristiche del suono e sviluppo della sensorialità musicale;
 - Suoni e simboli;
 - Caratteristiche del ritmo;
 - Ritmo e figure ritmiche;
 - Lettura intonata;
 - Ascolto partecipativo e analisi della musica.
- b) La musica... fra le righe!

- Leggere e scrivere i suoni: dall'esperienza uditiva alla competenza musicale (simulazioni didattiche per la scuola primaria e dell'infanzia)

Pedagogia e didattica della musica (1 incontro)

- a) Le premesse pedagogiche fondamentali per la moderna educazione musical
- b) Le vie maestre della didattica musicale: le proposte classiche di Dalcroze, Orff Kodaly e le esperienze italiane Agazzi, Bassi, Montessori

Le didattiche, i laboratori e le proposte operative per una efficace educazione musicale a scuola (4 incontri)

- a) Cantare i suoni – l'educazione vocale e la conduzione corale nella scuola primaria e dell'infanzia (con esperto di direzione corale per bambini)
- b) Riproduzioni musicali – esperienze di musica strumentale a dimensione bambino con lo strumentario Orff (con esperto metodologia Orff)
- c) Ascolto in movimento – attività di formazione musicale secondo il metodo Dalcroze (con esperto metodologia Dalcroze)
- d) L'autoeducazione... musicale! - proposte operative secondo il metodo Montessori

Direzione scientifica del corso

Il direttore scientifico del corso è il professor Pietro Diambri, docente di Pedagogia Musicale presso il Conservatorio di Musica "Gioacchino Rossini" di Pesaro.

Torino, 19 Giugno 2019

Il direttore del corso

Professor Pietro Diambri